

Handelsblatt Edition

Frei durch harte Währung

Die Mauer zwischen den beiden deutschen Teilstaaten ist als „antifaschistischer Schutzwall“ in die Geschichtsbücher eingegangen. Die bis 1990 streng bewachte Staatsgrenze steht sinnbildlich für den Kalten Krieg und die Beschneidung individueller Freiheit in der DDR. Das ist der Ausgangspunkt der „Statue of Liberty“. Das aus Dänemark und Norwegen stammende Künstlerduo Michael Elmgreen und Ingar Dragset nimmt ein graffitifreies Originalstück Betonmauer und lässt darin einen funktionslosen Geldautomaten ein. Für die in Berlin-Neukölln lebenden Künstler steht die Cash-Mashine für den kapitalistischen Westen und die gentrifizierte Stadt. Tatsächlich lassen sich in den Berliner Szenebezirken überproportional viele Geldautomaten ausmachen. Sie zielen auf das Geld der partyfreudigen internationalen Gäste.

Berühmt wurden Elmgreen & Dragset 2005 mit einer gefakten „Prada-Boutique“, die sie wie eine Fata Morgana in die texanische Wüste setzten. Von dem Duo stammt auch das Mahnmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen im Berliner Tiergarten. Mit dem ironischen Bezug auf die New Yorker Freiheitsstatue ist „Statue of Liberty“ dreierlei: „Ein Denkmal der deutsch-deutschen Teilung, ein Monument der Erinnerung an eine verschwundene Zeit voller Möglichkeiten unmittelbar nach der Wende sowie ein Mahnmal des Ausverkaufs von Geschichte und Stadt“, sagt Heiner Wemhöner, Unternehmer aus Herford und Sammler. Wemhöner hat der Nationalgalerie die „Statue of Liberty“ von Elmgreen & Dragset geschenkt. Sie steht seit letztem Sommer im Innenhof des Museums Hamburger Bahnhof. Diese „wunderbar ironische Arbeit“ musste für ihn nach Berlin. Exklusiv für das Handelsblatt haben die Künstler zum Mauerfalljubiläum eine limitierte Edition zu ihrer Freiheitsstatue vorgelegt.

Künstler: Elmgreen & Dragset

Titel: Statue of Liberty Framed

Preis: 2700 Euro inkl. Mehrwertsteuer, zzgl. Versandkosten

Auflage: 30 Exemplare + 3AP

Größe: 80,2 x 59,2 x 5 cm

Landingpage: handelsblatt.com/elmgreendragset



König Galerie/AG Bild-Kunst

Handelsblatt-Edition von Elmgreen & Dragset: „Statue of Liberty Framed“ ist ein reliefartiger Fine Art Print.